

GARDA AS TÚAS COSTAS: NOTAS SOBRE O TERROR FILMICO

SETEMBRO

14 - O AMENCER DOS MORTOS (DAWN OF THE DEAD, 2004), ZACK SNYDER

28 - FRANKENSTEIN (FRANKENSTEIN, 1931), JAMES WHALE

OUTUBRO

06 - BABADOOK (THE BABADOOK, 2014), JENNIFER KENT

13 - O HOME E O MONSTRO (DR. JEKYLL AND MR. HYDE, 1931), ROUBEN MAMOULIAN

20 - TARGETS (TARGETS, 1968), PETER BOGDANOVICH

26 - A MULLER PANTERA (CAT PEOPLE, 1942), JACQUES TOURNEUR

27 - A MONSTRUOSIDADE E POLIMORFA: ALFA E OMEGA DO CLASICISMO (SUSO NOVÁS)

NOVEMBRO

03 - A CABANA NO BOSQUE (THE CABIN IN THE WOODS, 2012), DREW GODDARD

10 - QUEN PODE MATAR A UN NENO (1976), NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR

17 - A COUSA (THE THING, USA, 1982 109') JOHN CARPENTER

24 - VIÑERON DE DENTRO DE: O SEÍSMO DOS SESENTA E SETENTA (SUSO NOVÁS)

DECEMBRO

01 - A BRUXA (THE WITCH: A NEW-ENGLAND FOLKTALE, 2015), ROBERT EGGERS

07 - A PARADA DOS MONSTROS (FREAKS, 1932), TOD BROWNING

15 - OS OLLOS SEN ROSTRO (LES YEUX SANS VISAGE, 1960), GEORGES FRANJU

21 - AS NOIVAS DE DRÁCULA (THE BRIDES OF DRACULA, 1960), TERENCE FISHER